

1931 BRUXELLES (BEL) – 1st International Amateur Film Competition - 5 countries participated	1974 KÖLN (DEU) - 1st "UNICA-Jeunesse" competition
1932 AMSTERDAM (NLD)	1975 TORUN (POL)
1933 PARIS (FRA) - 17 Federations take part in the 3rd Competition chaired by Louis Lumière	1976 BADEN bei WIEN (AUT) – change of name: "Union Internationale du Cinéma non-professionnel"
1935 BARCELONA (ESP) - First international congress of amateur filmmakers	1977 MAASTRICHT (NLD)
1936 BERLIN (DEU) - Decision to establish an International Federation	1978 BAKU (SU) – 1st "Theme of the Year" competition
1937 PARIS (FRA) - Foundation of UNICA "Union Internationale du Cinéma d'Amateur" at the World Fair.	1979 TURKU (FIN) - New Statutes and Regulations
1938 WIEN (AUT) - Foundation of the Film Library	1980 BADEN bei ZÜRICH (CHE)
1939 ZÜRICH (CHE) - The Congress is organized in connection with the National Swiss Exhibition, two months before the outbreak of World War II	1981 SIOFOK (HUN)
1946 LUGANO (CHE) - Revival of UNICA	1982 AACHEN (DEU) - Exposé about Video Art
1947 STOCKHOLM (SWE) - The Congress submits the organization's first statutes	1983 SAINT-NAZAIRE (FRA)
1948 MARIANSKE LAZNE (CS)	1984 KARL-MARX-STADT (DDR).
1949 CAMPO DEI FIORI (ITA)	1985 MAR DEL PLATA (ARG)
1950 MONDORF LES BAINS (LUX)	1986 TALLINN (SU)
1951 GLASGOW (GBR) The official emblem is adopted	1987 GRAZ (AUT)
1952 BARCELONA (ESP)	1988 ZAGREB (YUG) - Introduction of video
1953 BRUXELLES (BEL)	1989 BADEN-BADEN (DEU)
1954 LISBOA (PRT)	1990 VÅSTERÅS (SWE) – 1st World Minute Movie Cup contest
1955 ANGERS (FRA) - The concept of amateur filmmaking is defined as "any work created by an individual or group of individuals not working for profit or financial gain"	1991 SANKT GALLEN (CHE)
1956 ZÜRICH (CHE)	1992 LIDO degli ESTENSI (ITA)
1957 ROMA (ITA)	1993 VILLA CARLOS PAZ (ARG).
1958 BAD EMS (DEU)	1994 HRADEC KRÁLOVÉ (CZE)
1959 HELSINKI (FIN) - UNICA is accepted as a member of IFTC (UNESCO) on February 23	1995 BOURGES (FRA) - 100th anniversary of film
1960 EVIAN LES BAINS (FRA)	1996 ALMELO (NLD)
1961 MULHOUSE (FRA)	1997 WARSZAWA (POL)
1962 WIEN (AUT)	1998 ZILLERTAL (AUT)
1963 HANNOVER (DEU) New statutes	1999 LAPPEENRANTA (FIN) - New category "Filmschool"
KØBENHAVN - NYBORG (DNK) - Annual congress	2000 ROERMOND (NLD)
1964 AMSTERDAM (NLD)	2001 TALLINN (EST)
1965 DUBROVNIK (YUG)	2002 LUXEMBOURG (LUX)
1966 MARIANSKE LAZNE (CS)	2003 WARSZAWA (POL)
1967 SANT FELIU DE GUIXOLS (ESP)	2004 VEITSHÖCHHEIM (DEU)
•1968 SALERNO (ITA)	2005 BLANKENBERGE (BEL) - Change of name: "Union Internationale du Cinéma"
1969 LUXEMBOURG (LUX)	2006 GYEONGJU (KOR)
1970 SOUSSE (TUN) - 1st Congress outside Europe	2007 LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ (SVK)
1971 MONTREUX (CHE)	2008 HAMMAMET (TUN)
1972 ESTORIL (PRT)	2009 GDANSK (POL)
1973 OOSTENDE (BEL)	2010 EINSIEDELN (CHE)
	2011 LUXEMBOURG (LUX)
	2012 RUSE (BGR)
	2013 FIEBERBRUNN (AUT)
	2014 PIEŠŤANY (SVK)
	2015 ST. PETERSBURG (RUS)
	2016 SUCCEAVA (ROU)
	2017 DORTMUND (DEU)
	2018 BLANSKO (CZE)(
	2019 ZEIST (NLD)
	2020 (in the cloud – dank an COVID 19)

Was ist

UNION INTERNATIONALE DU CINEMA



UNION INTERNATIONALE DU CINEMA

world organization for film & video • member of IFTC of UNESCO



Zweck

Förderung der Herstellung von Filmen und Videos als Instrumente der internationalen Verständigung. Unterstützung der internationalen kulturellen Zusammenarbeit. Vertretung der Mitgliedsgruppen bei der UNESCO. Bemühen um Anerkennung der Unabhängigkeit und Meinungsfreiheit der Mitgliedsgruppen.

Organisation

UNICA ist eine unabhängige internationale Organisation. Sie ist Mitglied des zuständigen UNESCO-Rates. Das höchste Organ der UNICA ist die Generalversammlung, an der alle Mitgliedsgruppen das Recht zur Teilnahme und Abstimmung haben. Die Exekutivgewalt der UNICA obliegt einem Komitee, das sich aus 12 Mitgliedern zusammensetzt und für drei Jahre durch die Generalversammlung gewählt wird.

Filmarchiv

Das Filmarchiv der UNICA, das 1938 eingerichtet wurde, enthält gegenwärtig mehr als 1200 Film- und Videoarbeiten. Das älteste Werk stammt aus dem Jahr 1935. Die Film- und Videokopien des Archivs sind von ihren Herstellern und den entsprechenden Gremien geschenkt worden. Es gibt im Internet ein [Katalog](#) mit ausführlichen Informationen über die Archivtitel.

Patronat

Auf Anfrage unterstützt die UNICA internationale Filmfestivals, die sich verpflichten, die Patronatsregeln einzuhalten. Für diese Veranstaltungen wird eine besondere UNICA-Medaille angeboten, die von den Organisatoren vergeben wird.

Information

Die nationalen Gremien werden durch gelegentliche Newsletter und die UNICA-Website über die neuesten Entwicklungen auf dem Laufenden gehalten:

www.unica-web.com

Die Generalversammlung

Die Generalversammlung ist ein jährliches Forum, auf dem die Mitgliedsgruppen sich treffen, um zu diskutieren und über Angelegenheiten, die für die zukünftige Entwicklung der UNICA wichtig sind, zu entscheiden.

Die Weltmeisterschaft

Sie ist der Höhepunkt des jährlichen Treffens der UNICA, auf dem jede Gruppe eine Film- auswahl vorstellt. Es werden Preise durch eine internationale Jury, der auch professionelle Filmemacher angehören, verliehen; die interessantesten Arbeiten werden mit Gold-, Silber- oder Bronzemedailles ausgezeichnet. Der "UNICA-Jeunesse" Wettbewerb ist für jüngere Filmemacher bis zu 25 Jahre vorgesehen.

World Minute Movie Cup

Der "World Minute Movie Cup" ist auch für Nichtmitglieder offen. Es ist ein Wettbewerb für Filme mit einer Länge bis zu 1 Minute.

Diskussionen & Foren

Das Publikum hat die Möglichkeit, die Filmemacher zu treffen und über die auf dem jährlichen Filmfestival vorgestellten Filme zu diskutieren. Die Diskussionen werden normalerweise mit Hilfe von Simultanübersetzern durchgeführt. Es gibt auch Foren über verschiedene Themen, die für die Teilnehmer und UNICA-Mitglieder, die sich hier zum Austausch von Ideen und Erfahrungen treffen, von Interesse sind. Die Abschlussdiskussion der Jury, in der sie über die jeweils preisgekrönten Filme entscheidet, ist in der Regel öffentlich. Das UNICA-Komitee und die Organisatoren des Kongresses bemühen sich, Kontakte zwischen Filmemachern, dem Publikum und den Nicht-Mitgliedern zu fördern.

Kulturprogramme

Das Programm des Kongresses schließt auch verschiedene Freizeitaktivitäten und andere gesellschaftliche Veranstaltungen ein.

UNICA Komitee

Präsident	-	-
Vize-Präsident	Bernhard Lindner	DEU
Vize-Präsident	Andrzej Przeździecki	POL
General-Sekretär	Halvor Larsen	NOR
Treasurer	Thomas Kräuchi	CHE
Berater	Tatiana Alahverdzhieva	BGR
Berater	Wolfgang Allin	AUT
Berater	Mitza Chapovski	MKD
Berater	Eugy Van Gool	BEL
Berater	Franka Stas	NLD
CICT/IFTC	Serge Michel	FRA
Freunde der UNICA	Tatiana Alahverdzhieva	BGR
Film Archiv	Thomas Kräuchi	CHE
Übersetzungen	Claire Auda	DEU
UNICA-Web	Eugy Van Gool	BEL

Mitglieder 2020

Nationale Gremien in 30 Ländern: Andorra, Belgien, Bulgarien, Deutschland, die Niederlande, die Schweiz, Estland, Finnland, Frankreich, Mazedonien, Georgien, Gross-Britannien, Italien, Kroatien, Liechtenstein, Luxemburg, Norwegen, Österreich, Polen, Rumänien, Russland, Schweden, Slowakei, Slowenien, Spanien, Süd-Korea, Tschechien, Tunesien, Ukraine, Ungarn.

Adressen

president@unica-web.com

General-Sekretär

gensecr@unica-web.com

Schatzmeister

Thomas Kräuchi
Kürbergstrasse 30, CH-8049 ZÜRICH
Tel. +41 44 3416169 Fax +41 44 3402900
kraeuchi@rcm.ch