

Петре Чаповски Македония

Петре Чаповски е роден през 1954 г. в Скопие, Македония.

Занимава се непрофесионално с кино от 1970-та, когато става част от филмовия клуб "Камера-300" в Скопие. Няколко години по-късно става член на Академичния Киноклуб, също намиращ се в Скопие, където е деен автор и наставник и досега.

Носител е на званието "Майстор на аматьорския филм" - най-високата титла, давана от Кино асоциацията в Македония. В момента се занимава с търговия и има дребен бизнес в родния си град.

Като филмов деец, Петре е автор на 50 кратки филма, които са участвали във фестивалите за аматьорско кино на много федерации в Югославия, национални фестивали за непрофесионалисти в Македония и много международни фестивали. От многото разнообразни филми от различни жанрове в неговата филмография, фантастичните са считани за най-големите му постижения. Краткият му фантастичен филм "Сблъсък", от 2003-та година, е първият македонски филм, награден с медал на фестивал на УНИКА. Тогава фестивалът се провежда във Файтшоохейм, Германия, през 2004та. Печелил е още много награди, както на родни, така и на международни фестивали. Досега е печелил "Гран При" за най-добър филм на седем национални фестивала за любителски филми в Македония, още много надреди от Международния филмов фестивал "ОСФАФ" (провеждал се всяка година в Скопие), както и Международният филмов фестивал за непрофесионални документални филми (състоящ се всяка година в Битоля, Македония). Освен това е бил награждаван и на много международни фестивали, като например: Фестивалът за едноминутни филми в Пожега, Хърватия; Фестивал на нациите в Ебензее, Австрия; Фестивалът за алтернативно кино в Русе, България; Фестивалът ЗИСЕЛ в Омолица, Сърбия; Фестивалът КРАФ в Риека, Хърватия, и още много други.

Петре е и първият участник от Македонската филмова асоциация, присъствал на конгрес на УНИКА, състоял се в Алмело, Холандия, през 1996-та, когато Македония се присъединява към УНИКА. На същия конгрес, когато Македонската филмова асоциация е представена на членовете на УНИКА, той сърдечно казва: "Македония е малка страна, но с голям потенциал за изкуство".

Бил е и член на много международни журита на филмови фестивали в Македония, Хърватия, Сърбия и България. Петре не само създава нови филми всяка година, но и постоянно "прехвърля" филмовите си познания на новите поколения и новите членове на Академичния филмов клуб в Скопие.

Petre Chapovski Macedonia

Petre Chapovski was born in 1954 in Skopje, Macedonia.

He has been an amateur filmmaker since 1970, when he first joined the cinema club "Kamera-300" in Skopje. After a few years, he became a member of the Academic Cinema Club, also from Skopje, where he has stayed as an active author and mentor until now. He has the film title "Master of Amateur Film", the highest title given by the Cinema Association of Macedonia. Currently, he works as an entrepreneur of a small business in his hometown.

As a filmmaker, Petre is an author of over 50 short films, that took part in many federal festivals of amateur films in Yugoslavia, national festivals of non-professional films in Macedonia, and many international film festivals. From the wide range of films from different categories and genres in his filmography, his fictional films are considered his best achievements. His short fictional film "Encounter", from 2003, was the first Macedonian film that was awarded with a medal on a UNICA festival. The festival then was held in Veitshochheim, Germany, in 2004. He has also won many awards on many other film festivals in his country, as well as on international film festivals. So far, he has won the "Grand Prix" award for Best film on seven national festivals of non-professional films in Macedonia, many other awards on the International Film Festival - OSFAF (that was held every year in Skopje), and the International Festival of Amateur Documentary Film (held every year in Bitola, Macedonia). He has also been awarded on many international festivals, such as: Croatian Minute Movie Cup in Pozega, Croatia; Festival of Nations in Ebensee, Austria; Festival of Alternative Cinema in Ruse, Bulgaria; ZISEL Festival in Omoljica, Serbia; KRAF Festival in Rijeka, Croatia, and many other festivals.

Petre was also the first delegate of the Cinema Association of Macedonia on a UNICA congress. The congress then took place in Almelo, Netherlands, in 1996, when Macedonia joined UNICA. On that congress, when the Cinema Association of Macedonia was introduced to the UNICA members, he kindly expressed: "Macedonia is a small country, but one with great potential for art".

He has also been a member of many international juries of film festivals in Macedonia, Croatia, Serbia and Bulgaria. Besides making new films every year, Petre is constantly "transferring" his film knowledge to the new generations and new members of the Academic Cinema Club from Skopje.

Petre CHAPOVSKI Macédoine

Chapovski Peter est né en 1954 à Skopje, en Macédoine.

Il est impliqué professionnellement avec le cinéma depuis les années 1970, quand il commence à faire partie du ciné-club "Camera 300" à Skopje. Quelques années plus tard il devient membre du Ciné-club académique, également situé à Skopje, où il est auteur et mentor très important depuis. Il a remporté le titre de "Maître du film amateur" - le plus haut titre donné par l'Association de Cinéma de Macédoine. Notamment il travaille aussi dans le business de commerce et possède une petite entreprise dans sa ville natale.

En tant que réalisateur, Petre est l'auteur de 50 courts métrages qui ont participés dans des festivals de cinéma amateur de nombreuses fédérations en Yougoslavie, des festivals nationaux non professionnels en Macédoine et de nombreux festivals internationaux. Parmi les nombreux genres différents de films dans sa filmographie, les fictions sont considérées comme sa plus grande réussite. Son court métrage de fiction "Crash" de 2003 est le premier film macédonien, décoré de la Médaille du Festival d'UNICA. Ce festival s'est déroulé à Faytshoheym, en Allemagne, en 2004. Il a remporté de nombreux prix en Macédoine et également à l'étranger. Il a remporté le "Grand Prix" pour le meilleur film du festival national de sept films amateurs en Macédoine, beaucoup de prix du Festival International du Film "OSFAF" (festival qui a lieu chaque année à Skopje) et le Festival International du Film Documentaire non professionnel (chaque année à Bitolia, Macédoine). En outre, il a été décerné à plusieurs festivals internationaux tels que le Festival de films d'une minute à Pozega, en Croatie, le Festival des Nations en Ebenzee, l'Autriche, le Festival du cinéma alternatif à ROUSSE, en Bulgarie, le Festival de ZISEL Omolitsa, en Serbie, le Festival KRAFT à Rijeka, en Croatie, et bien plus encore.

Petre était le premier membre de l'Association macédonienne du film, à assister au Congrès de UNICA qui s'est tenue à Almelo, aux Pays-Bas, en 1996, lorsque la Macédoine rejoint UNICA. Au même congrès, quand l'Association macédonienne du film a été présenté aux membres de UNICA, il dit vivement: «La Macédoine est un petit pays, mais avec un grand potentiel pour l'art.»

Il était également membre de jurys internationaux lors de festivals en Macédoine, la Croatie, la Serbie et la Bulgarie. Petre ne crée pas seulement de nouveaux films chaque année, mais constamment "transmet" ses connaissances du film à de nouvelles générations et les nouveaux membres du Ciné-club académique à Skopje.

Petre Chapovski Mazedonien

Petre Chapovski ist im Jahr 1954 in Skopie Mazedonien geboren.

Er beschäftigt sich unprofessionell mit mit Kino seit den 1970er Jahren, wenn er an dem Filmclub "Camera 300" in Skopie teilnahm. Einige Jahre später wurde er Mitglied von einem Akademischen Filmclub, auch in Skopie, wo er aktiver Autor und Mentor bis jetzt ist. Er gewann den Titel "Meister des Amateur-Film" - der höchste Titel, der von dem Kinoverein in Mazedonien gegeben wird. Jetzt beschäftigt er sich mit Handel und er hat Kleinunternehmen in seiner Heimatstadt.

Als Filmemacher, Peter ist Autor von 50 Kurzfilmen, die an Festivals über Amateurkino in vielen Verbänden in Jugoslawien, an Nationalen Festival über Laien in Mazedonien und an vielen internationalen Festivals teilnahmen. Von den vielen verschiedenen Genres von Filmen in seiner Filmografie sind als seine größte Leistung die fantastische Filme gemeint. Sein Kurzfilm "Zusammenstoß" von 2003 ist der erste mazedonische Film, der mit der Medaille der Festival Unica ausgezeichnet ist. Dann wurde das Festival in Veitshöchheim, Deutschland, im Jahr 2004 durchgeführt. Er hat viele Preise an internationalen und heimischen Festivals gewonnen. Bis jetzt hat er "Grand Prix" für den besten Film an sieben nationalen Festivals für Amateurfilme in Mazedonien, noch viele Preise von dem Internationalen Film Festival "OSFAF" (führte sich jedes Jahr in Skopje durch) und dem Internationalen Film Festival für unprofessionelle Dokumentarfilme (führt sich jedes Jahr in Bitola, Mazedonien durch) gewonnen. Außerdem wurde er an vielen internationalen Festivals ausgezeichnet z.B. das Festival der einminütige Film in Pozega, Kroatien, Festival der Nationen in Ebenzee, Österreich, das Festival des alternativen Kino in Ruse, Bulgarien, das Festival Zisel in Omolitsa, Serbien, das Festival KRAF in Rijeka, Kroatien, und noch andere.

Petre war das erste Mitglied der mazedonischen Kinoverein, er besuchte den Kongress von UNICA in Almelo, Niederlande, im Jahr 1996, als Mazedonien sich UNICA anschließt. Auf denselben Kongress als der mazedonische Kinoverein vor die Mitglieder der UNICA vorgestellt wurde, sagte er herzlich: "Mazedonien ist ein kleines Land, aber mit großem Potenzial für die Kunst."

Er war Mitglied von vielen internationalen Jurys bei Filmfestivals in Mazedonien, Kroatien, Serbien und Bulgarien. Peter schafft nicht nur neue Filme jedes Jahr, sondern ständig gibt seine Wissen über die Filme an die neue Generationen und die neue Mitglieder Kinoverein in Skopie.